



evolution

concept

50 年代ごろからほとんど姿を変えず現在まで愛され続けているスカジャン。

それを和のイメージをかけ合わせた着物の襟をイメージしたtシャツ、袴をイメージしたパンツとスタイリング。

そしてスカジャンの特徴である繊細な刺繍によって施される躍動感のある龍や鳳凰を

使われることがなくなった着物生地を日本独自の伝統工芸であるつまみ細工で表現。

つまみ細工によって平面だった柄を立体的に表現し新たなスタイルを提案。

inspiration



スカジャン

サテンの記事で作られた派手な刺繍が特徴のジャンパー。

1940 年後半からアメリカ軍の兵士に向けて、日本で作られた土産品であった。



つまみ細工

つまみ細工は、正方形に切った布をピンセットでつまみ、花や蝶などの形を作る、江戸時代から伝わる伝統工芸。

発祥は京都と言われており、女官や女中が着物の切れ端で作ったものが、江戸時代に伝わったとされている。

styling



textile

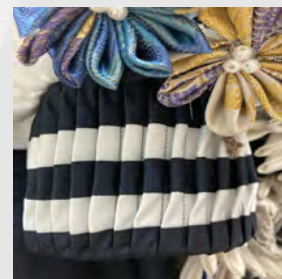


つまみ細工

この小さなパーツを
組み合わせることで形を作っていく。



つまみ細工には古着の着物と帯を使用
使われることがなくなった着物を新たな形に生まれ変わらせる。



ピンタック

本来のスカジャンならリブが使われている袖口や襟を
ピンタックを用いて表現