

| 学科名 | 科目名 | 年次/学期 | 単位数 | 必修・選択 |
|--|-------------------|---|--------------------|-------|
| ビジネス | デザイン学 | 3年/通年 | 2 | 必修 |
| 担当講師 | 大島 由紀 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | ○ |
| 講義目的 | | | | |
| デザイン発想の基礎となる考え方、落とし込みを学ぶ | | | | |
| 授業内容 | | | | |
| 素材やディテールの基礎を学びデザインの基礎をデザイン画やレポートにする | | | | |
| 授業計画および学習課題 | | | | |
| 項目 | 内容 | コマ数 | 学習課題 | |
| 1 | デザインについての講義 | 6 | デザインの持つ力を知る | |
| 2 | デザインにおけるポイント | 10 | 感性や感覚を磨いてデザインにつなげる | |
| 3 | アパレル生産のプロセス | 4 | アパレル生産のプロセスを理解する | |
| 4 | 素材について生地巾、マテリアル | 4 | 素材の基礎知識を習得する | |
| 5 | 布帛・ニットの基礎理解 | 4 | 素材の基礎知識を習得する | |
| 6 | 布地を知るためのアプローチの方法 | 4 | 素材を実際に触れてみて学ぶ | |
| 7 | アイテムディテールと運動機能の解説 | 4 | 具体的な名称を覚え機能を理解する | |
| 8 | 着衣機能について | 4 | 具体的な名称を覚え機能を理解する | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 留意事項（履修条件） | | | | |
| 講義内容を振り返りクリエイションポイントを再度確認する 講義の後にミニレポート提出 | | | | |
| 使用教材 | | | | |
| プリントを配布 | | | | |
| 最終到達目標 | 学習形態 | 成績評価方法 | | |
| 素材やディテールの基礎知識を習得し、ファッションデザインに落とし込むことができる。 | 講義60%・実習40% | 作品提出 レポート提出 A～E評価 ※C,D,Eは不認定となる（出席重視） | | |